

【展示構成（予定）】

1. 錦絵で見る幕末・明治の東アジア観
2. 先進文化と技術は朝鮮から伝えられた！

◇ 錦絵講座 ◇

受講料：各回 400円

会場：新宿歴史博物館 2階講堂

定員：60人

〔申込〕往復はがきで事前申込み。

参加希望回を明記のこと（2回でも可）。

① 5月30日（土）午前10時～12時

姜徳相氏（在日韓人歴史資料館館長、
滋賀県立大学名誉教授）

「錦絵から見た

幕末・明治の東アジア像」

② 6月6日（土）午前10時～12時

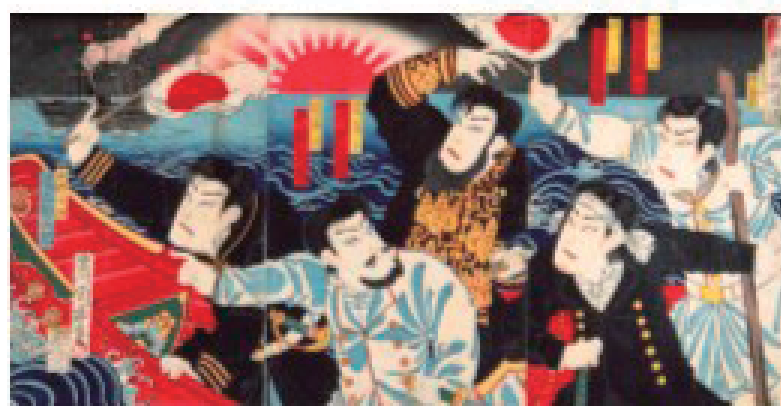
大久保純一氏

（国立歴史民俗博物館研究部教授）

「錦絵の制作と流通」



「大仏の鋳造後の調整作業の図
（『ならの大仏さま』加古里子絵）」



朝鮮濟物浦圖 歌川周重筆
山村錦次郎 明治15年

◇ 高麗博物館・文化講座 ◇

6月7日（日）午後3時～5時

受講料：400円

会場：新宿歴史博物館 2階講堂 定員：60人

土岐祐子氏（高麗博物館）「日本的なるものの源流 稲作・墓・大仏」

申し込み・問合せ：電話にて高麗博物館へ

TEL03(5272)3510まで ※事前申し込み制。先着順

◇ ミュージアム・ツアー ◇

事前申込不要

『チマ・チョゴリを着てアンニョハセヨ！』（全5回）

～韓服（ハンボク）試着体験。チマチョゴリ・パジチョゴリを試着しませんか！！～

＊ ＊ 子供用もあります ＊ ＊

日時：本展会期中の土曜日（5月23・30日、6月6・13・20日）

午後2時～3時30分

参加料：無料

場所：地下1階 ホワイエ

＊NPO法人高麗博物館は、日本とコリア（韓国・朝鮮）の間の長い豊かな交流の歴史を紹介し、「日本・コリア相互の理解と友好を目的として、平成13年（2001）に設立された博物館です。」