

映画 私はチョンサムです

講演会 わたしたちの共生とは？ …王と奴隷だって同じ社会に生きることができるのです

後援
新宿区



講演 落合恵子

2022年

4/3(日)

12:15 開場
13:00 開演

牛込筆筒区民ホール

(裏面にマップ)

チケット 前売 2000円
(全席自由) 当日 2500円

要予約

ご予約はホームページ・電話・FAXでどうぞ
問い合わせ先：認定NPO法人 高麗博物館

映画
『私はチョンサムです』

在日朝鮮人の物語

私たちが知らなかった

あったかくて、つよい人たち

この世界でいちばん



『私はチョンソンスラムです』



監督 キム・チョルミン

韓国人である監督が初めて在日朝鮮人と出会ったのは2002年金剛山。植民地と分断の歴史を生き、今も残る社会の差別の中で、なぜチョンソンスラムであろうとするのか。



お願い

コロナ感染症の影響により参加者数に制限がある場合には申込み先着順とさせていただきますのでご了承下さい。



落合恵子

プロフィール

1945年栃木県生まれ。22歳で民放のラジオ局に入社。およそ10年間、アナウンサーとして会社員の生活を送る。1976年東京青山に子どもの本の専門店クレヨンハウスをオープン。以来、安全な玩具の専門店、有機の八百屋をつくり、総合保育雑誌『月刊クーヨン』、オーガニックマガジン『いいね』発行人。クレヨンハウスは21年の12月で創立46周年を迎える。教育、反戦、平和、反差別、人権を主たるテーマに執筆・社会活動进行。NHKラジオ『落合恵子の絵本の時間』、『夜の葉』どちらも構成、脚本と語りを担当。

最近の主な著作

母親の介護をテーマにした小説『泣きかたをわすれていた』（河出書房新社 単行本と文庫）、エッセイ集『明るい覚悟』（朝日新聞出版社）、血縁を超えた結縁の家族に平和な社会を託した『偶然の家族』（東京・中日新聞社）ほか多数。

牛込筆筒区民ホールへの行き方

住所 〒162-0833新宿区筆筒町15番地

地下鉄：都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」A1出口より徒歩0分
東京メトロ東西線「神楽坂」2番出口より徒歩10分
都バス：飯62系統 小滝橋車庫前～都営飯田橋駅 または、橋63系統 小滝橋車庫前～新橋駅「牛込北町」下車



朝鮮学校の若きアーティスト達 —GAKUBI選抜展

2022年3月9日（水）～5月1日（日）高麗博物館

GAKUBI「在日朝鮮学生美術展」に参加する中高生作家の作品展開催



展示予定作品

朝鮮学校という独特の個性と十代の感性がクロスし、表現として滲み出た様々な作品たち。発想の鮮明さと視点の多様さは、自分のルーツを常に意識し未来の答えを見出そうと模索する日常に起因している。この作家たちの今感じているリアリティの切り取りは、世界に生きる同世代の先端の一方向を見せてくれるだろう。この表現者たちは特別な存在ではなく、産まれ落ちた場所で懸命に花を咲かせようとしているに過ぎない。厳しい場所に咲くからこそ、その美しさは鍛えられ、観る者に豊かな力で語りかけてくれるはずだ。

東京朝鮮中高級学校 美術教員 在日朝鮮学生美術展中央審査委員 崔誠圭（チェソンギョ）

市民がつくる日本コリア交流の歴史博物館



高麗博物館

고려박물관 KOREA MUSEUM

開館時間 12:00～17:00

休館日 月曜日・火曜日

入館料：大人 400 円（中・高生 200 円）